

## Terrasson → Vivre sa ville

DOCUMENTAIRE ■ Projection du film de Judith Lit *Après l'hiver, le printemps* dans plusieurs cinémas

## L'agriculture sous les feux de la rampe

Le monde de l'agriculture en Périgord est à l'honneur du mois du Film documentaire avec la projection, dans plusieurs salles, du film de Judith Lit : *Après l'hiver, le printemps*.

Dans le cadre du mois du Film documentaire en Aquitaine, le film *Après l'hiver, le printemps*, de Judith Lit, sera projeté dans plusieurs cinémas de Dordogne, à l'image du Vox de Montignac, le 3 novembre, à 17 heures, ou en partenariat avec l'association Ciné Toile ; ou du Ciné Roc de Terrasson, le 6 novembre, à 20 h 30, pour une séance décentralisée dans la salle des fêtes de Saint-Rabier, en partenariat avec les associations Travelling, le Livre en tête et Ciné-passion en Périgord, en présence de la réalisatrice.

## Un portrait intime des paysans

Ce film interpelle sur le monde de l'agriculture. « La génération actuelle d'agriculteurs sera-t-elle la dernière dans cette région du Périgord cultivée sans interruption depuis plus de 5.000 ans ? », s'interroge la ci-



PÉRIGORD, TERRE D'AGRICULTEUR. Le film de Judith Lit témoigne du quotidien de ses voisins, agriculteurs profondément enracinés en Périgord.

néaste américaine qui a grandi dans la ferme familiale en Pennsylvanie et qui, depuis 16 ans, s'est installée en Périgord.

*Après l'hiver, le printemps* est un portrait intime des paysans qui se posent cette question. Tourné sur une période de quatre ans, le film suit le quotidien

de Nanou, Guy et leurs voisins, tous profondément enracinés en Périgord. Leur histoire est racontée par la cinéaste qui mêle son histoire et la leur.

Le film explore ainsi la vie de ces familles piégées entre la tradition et un avenir incertain où il faut se battre pour conserver

non seulement ses fermes, mais aussi ses valeurs nées d'une relation avec la nature.

Ce film a été projeté en avant-première par l'association Ciné Toile, le 6 juin, au cinéma Vox, à Montignac, et a rencontré un fort succès auprès du public et des agriculteurs locaux. Il a éga-

lement obtenu de nombreux prix aux États-Unis, notamment le Prix du Public (Audience award), au Mill valley film festival à San Francisco ; et le Prix du jury pour le meilleur documentaire étranger (Best foreign documentary), à l'Arizona international film festival. ■