

Saint-Astier • CINÉMA

Une passion pour la terre du Périgord

«Après l'hiver le printemps», le documentaire présenté par la réalisatrice américaine Judith Lit a fait un tabac.

Dans le cadre du mois du documentaire, la Fabrique a accueilli, devant et avec un public conséquent, le film tourné dans le Périgord noir par cette Américaine.

Elle est tombée amoureuse de notre région car elle vit à 50% ici et 50% en Pennsylvanie, sa ferme d'origine. Ce film présenté avec succès aux États Unis a été primé par le public dans les festivals. Ce film reportage témoigne des valeurs de la terre nourricière et aussi de la mutation agricole.

Dans ce Périgord, un village rural est confronté, dans son intimité, à un avenir incertain. Un état des lieux est ainsi raconté sans concession par ceux qui tentent de vivre au cœur du Périgord. Une évolution qui est accentuée d'images et de paroles d'un monde paysan en difficulté et souvent dans des situations dramatiques. Toutefois un espoir à la vie apparaît



Judith Lit à la Fabrique

avec la culture bio qu'elle a filmée en survie au fil des saisons. Le film pose aussi la question vitale avec la génération actuelle d'agriculteurs. Seront-ils les derniers à travailler dans cette région du Périgord ? Des interrogations suggérées par des images de fermes en ruines et par des portraits intimes qui posent la question de la survie des paysans liée à la terre. Mais comment de ce film, ne

pas souligner la beauté des paysages repérés, la caméra sensible, poétique et émotionnelle qui a traversé le Périgord.

A. CHAMPEAUX

Le prochain documentaire aura lieu mardi 19 novembre à 20h30. Il portera sur une autre façon de concevoir le rôle de l'école «D'une école à l'autre» et sera suivi d'un débat.